Heavenly Music Kalchen Sei d Records Chowdiah. 2000019018

BiGIA GIL

కచ్చేరి నెట్టు



GFLESSU



ராமதாஸ்

செம்பை வைத்தியநாத பாக**வ**தர் சௌடைய்யா நாமதாஸ் நாவ் பழனி ஸ[ு]ப்நமணியபிள்ளே மன்னர்குடி நடேசன்

చెం<u>బె</u> వైద్యనాద భాగగతర్ చాడయ్య

రామదాస్ రావ్

పళ్ని శుబ్బమణ్య పి.శై మన్నారుగుడి గెబేశ్ పి.శై சௌடைய்யா

__வாய்ப்பாட்®

-மிடீல்

— மிருதங்கம்

—-கஞ்சீரா

— மோர்சிங்

- 568300

____ పిటీలు

--మృదంగం

___X0&00°

___ 3ro 5 30K

G: 2437 to G. 2442 Rs. 21/-

டி சாமா செட்டு

மனேரஞ்சனி :: 4 சகோதரிகள்

வா்ணம் - சங்கராபரணம்

பல்லவி

சலமேல ஜேஸே வுரா

ஸாஸு குரா ஸாடி.

அநுபல்லவி

ജെഖ ജൂாകും⊸ തെ∟തെ

த த சக்கனிஸவி ஜஞபகேவ

சு முனை மீ

பாப ஜா தி மாருகு

వర్ణం.....శంక రాభరణం

పల్లవి

చలమేల జేసే**వు**రా సరసకురా సామి

అనుపల్లవి

జుల జూత్రు డౌన

చక్కానిససి. జనాపదేవ

చరణము

పాప జాది మారుకు

[1]

(சல)

(40)

.

(சல)

(చల)

20)

(చల)

(చల)

கேதாரம் - ருபகம்

பல்லவி

பஜன சாயவே ஓ மனஸா ப்ரண தார்த்தி ஹருனி

(பஜன)

அது பல்லவி

அஜபுரந்த ராதுலகு ஆகிக வெலயு மூர்த்தினி

(பஜன)

சரணம்

கபடராடக சூத்ரமுன கட்பெடி கஷ்டமு ஜெர்தக—ஜபதபமுல சாதனகே சஞ்சலமு தீரசதா

(പജ്ഞ)

ేకదారం__రూపకం

పల్లవి

భజన సాయవే ఓ మనసా

(නහත දු ජාරායි

(ಬಜನ)

అనుపల్లవి

అజపురంద రాదులకు ఆదిగ

వెలయు మూ_ర్థిని

(ಬಜನ)

చరణము

కపటనాటక నూత్రమున కట్టుపడి కష్టము జెందగ—జపతపముల సాదనకే చంచలము దీరసదా

உமாப்சணம்

பல்லவி

கிஜ**மர்ம மு**லது தெலிவிர வோரிகி கீ வலயி**ம்சேதே மொகோ** (கிஜ)

அநுபல்லவி

அஜகஜ ரக்ஷக்கஜ சர்மாமப ராதி தைவபேதமுல் லீலகல்க ஜேவிந்கீ (கிஜ)

சரணம்

ஸ்ரு தி சாஸ்த்ர புராண விவா தி ஷண் மத நிஷ்டிலை நாம பரா தல கூழி திபது லங்க மது லுகா ஜேவி ந ஸ்ரீத த்யாக ராஜ நாத ஸ்ரீம நோஹர் நீ (நிஜ)

ఉమావరణం

పల్ల వి

నిజమర్కములను దెలిసిన వారిని సీ వలెయించేలే మొకో (నిజ)

అనుపల్లవి

అజగజ రక్షకకజ చర్మామప రాదీ దైవాభేదముల లీలగల జేసినసీ (నిజ) చరణము

సృతి శాడ్డు పురాణ వివాది మన్మద నిష్టుల నామ పరాదుల క్షితిపతు లంగ మదులుకాజేసిన తిత త్యాగ రాజనుత త్రీమనోహరనీ (నిజ) முகாரி - ஆதி

പல்லவி

ஏலாவ தார மெத்து கொம்டிவி ஏமிகாரணமு ராமுடை

(ஏலா)

அநுபல்லவி

ஆலமு ஸேயுடகா அயோத்ய பாலக ஜேயுடகா ஒராகவா

(எலா)

சாணம்

யோகுலு ஜுசுடம்துகாபவ ரோகுல ப்ரோலிம்சுடம்துகாஸு த நாக ரத்நமாலிகெலு ரசிம்சிந த்யாக ரோஜுகு வரமொஸகு டந்துகா

(ஏலா)

ముఖారి—ఆడి

పల్లవి

ఏలావతార పొత్తుకొంటివి **ఏమ**కారణము రాముడె

(Dero)

అనుపల్ల వి

ఆలము సేయుడకా అయోద్య పొలన జేయుడకా ఓరాగవా

(Der)

-చరణము

యోగుల జూచుటందు కాబక రోగుల (పోలించుటందు కాసుద రాగ రత్న మాలికెలు రచించిన త్యాగ రాజుకు వర ముసగు డందుకా

(ఏలా)

G 2439

лпаю́—Сதпц Р-I Сதпц— தானம் Р-II σా×о №2-Р-I &~2 г×о Р-II

G 2440

G 2441

பாகம் 7, 8

பாகம் 5, 6

பல்லவி P-I பல்லவி ஸ்வரம் P-II மூல P I மூல லூல P II

பாகம் 9, 10

र्लोकम् _{गा}ककालीका Part I & II

वेणीमूळे विरचित घनश्यामपिञ्छावचूडां विद्युल्लेखावलयित इव स्निग्ध पीताम्बरेण P-1 मामालिङ्गन्मरकत मणिस्तम्भगंभीर वाहुः स्वप्नेदृष्टस्तरुणतुलसी भूषणो नीलमेघः॥ P-II

சங்கீத சிபோன்மணி

சித்தார் சுப்ரமணியப் பிள்வள R. 4086 {எச்சரிககா ராரா தாளசி ஜகஜ் ஜகுநீ

R. 4060 { от Съяць Р. I & II

R. 4059 மதுரா நகரிலோ ராமா நீபை தனகு

R. 4006 {மரியா தகா தய்யா நீவண் டி. தைவமு

R. 4004 {மாமையிலேறி வா வள்ளி மணுளர் கமாஸ் - ஜாவளி

பல்லவி

கொம்ம ரோவா கிகிக்தபிகுவே பிலசினு பலககுன்னடேமி சேயுதாகே

(கும்ம)

அநுபல்லவி

அந்தாங்குன கெது பேகிதெச்சி வானிகி ஆகுமடிபுக கிந்தேஹும் பொம்மனடே

(கும்ம)

சு புணம்

சதபுடைகெ தாரநாஸு போட்லாடிதே தெரிகி தொரிகி ஜூஜூஜு ஹும் பொம்மனரே (கும்ம)

కమాస్ - జావళీ

పల్లవి

కొమ్మ రోవా నిగిందబిగువే పిలసిను పలక కుశ్నాడేమి సేయుదునే

(8° 55 1)

అనుపల్లవి

ఆంత్రగంగున కౌను రేగిదెచ్చి వానికి ఆగుమడుపుగ కిందోహుం పొమ్మనేనే

(కొమ్మ)

చరణము

చదయుడకొ తనానును పోట్లాడితో తిరిగి తిరిగి జూజూజుహుం పొమ్మననే

(కొమ్మ)

திருபுகழ்

திருப்புகழ் படிப்பவர்கள் இந்தைவலுவாலே ஒருத்தரை மதிப்பதில்லே உன்றனருளாலே பொறுப்பரை மிகப்பெரிது என்று மயில்மீதே தரித்ததொரு திருத்தணிகை நின்ற பெருமாளே.

மங்களம்

ஸ்ரீராமச்சர் நிரனுக்கு இநியமங்களம் நல்ல நிவ்வியமுக சர் நிரேனுக்கு சுபமங்களம் புண்டு கீதளனுக்கு கண்ணேனுக்கு மங்களம் கோசல குமாரனுக்கு வீரனுக்கு மங்களம்

(ஸீ சாம)

உமையாள் அத் பரம் வத் பரம் பரையைச் சேர்ந்த திறமையுடன் பாடிய



கலியாணராமய்யர்

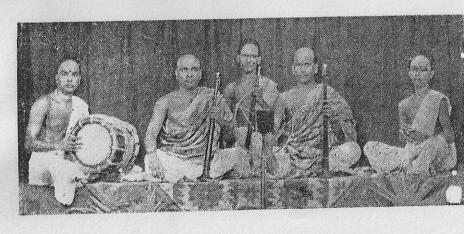
No. G. R. 2417

திருசிரை)

என்ற) தணியும் }

Instrumental Symphony

NADASWARAM



B. 2425 {பொகம் I & II Part I & II



நாதஸ்வரம்

இந்த திருவிழிமழ‰ சகோதரர்கள

பிராட்காஸ்ட் புதிய ரிகார்டுகளில்

கேளுங்கள்

நாலு ரிகார்டுகள்

ராதாகிருஷ்ணு செட்டு

கோகிலகான

Miss M. S. சுப்புலக்ஷிமி



G. R. 2443 $\left\{ \begin{array}{l} \mathrm{Part} \ \mathrm{I} \\ \mathrm{Part} \ \mathrm{II} \end{array} \right.$

ஆனந்தபைரவி

பல்லவி

ஒ ஜகதம்பா **நின்னு,** ஒத்ஸ்வமுன ஈன ஹுப்டீரோவ

(%)

அநுபல்லவி

ஈஜகதிகதி, ஈ ஜனுலகு, மரிகேஜமுன ராஜவி ஹதபெனை, ராஜமுகி சபோஜதள நயன. ஸுகுணரா, நீரார்சித காமாகூழி

(@)

சு மணம்

கனதல்லி நாதாசிந்த இந்தக நடத்துபக தகுனை நின்னு நே நம்பியுன்ன வாடனுசு நீவு நன்னுப்போசுடகாதா

பாட்டுக்கு அடுத்த பக்கம் பார்க்க

அன்னி புவனம்புலக ஸேவுபிரஸன்ன மூர்த்தி அன்னபூர்ண வரதா வின்னபம்பு விரவீது சன்னி, இவிபன்னபய விமோசனகௌரேய (ஒ)

ఆనంద్రారవి

ಪಲ್ಲ ವಿ

ఓ జగతాంబా నిన్ను ఓత్సవమున నన్నుబోవ

ఆనుపల్లవి

ఈ జగతిగతి ఈ జనులకు, మరితేజమున రాజవినుతయొన, రాజముకి

(ఓ)

(2)

సరోజద**ళ** గయంగ, సుకుణరా, దీరార్చితకామాకృ

-ವರಣಂ

క నత్లి నాదుచింత ఇంతక గడ్తలుపక తగునా నిన్ను నే నమ్మియున్న వాడనుచు నీవు నన్నులోచుడకాదా అన్ని పువనంప్రలక నేవుపిరసన్న మూ_ర్తి అన్నపూర్ణ వరదా విన్నపంబు వినిపిదు సన్నిది విపన్నపయ విమా చనకారేయ (ఓ)

பொது ஜனங்கள் கொண்டாடும்

பூ கைலாஸ்

(6 ரிகார்டுகள்)

Rs. 13-8-0

ச*தாகல்யாணம்*

(7 ரிகாாடுகள்)

Rs. 15-12-0

சகுந்தலா (தெலங்கு)

శ కుంత లా

(6 ரிகார்டுகள்)

Rs. 13-8-0

6 83000

Our Agents:

The Eastern Music Emporium,

Durban. (S. Africa)



செம்மங்குடி

R. T. 2422



சீனிவாஸப்பர்

மாருபல்க P. I & II

முடிகொண்டான்



HEAR
THESE MIGHTY
MUSICIANS
ON
BROADCAST

வெங்கட்ராமப்பர் B. G. 2428 ஸ்ரீ எகுவர P. I & II

BOMBAY.



1919 60

நாஜமாணிக்கம் G. R. 2426 ஸ்வாமிக் செரி G. R. 2408 சங்கீதஞானமு P. I & II

THE MUSICAL PRODUCTS LIMITED.

313, Esplanade, Madras.

16. RAMPART ROAD, 10. CONSIS

10, CONSISTORY BUILDINGS, COLOMBO.

S. S. & F. M. S. Indian Films Agency, Penang. The Rangoon Musical Stores, Rangoon.